

Association

Corps à



*Rapport d'activité 2024*



# Sommaire

Une valeur à l'honneur	....	03
Mot de la Présidente	....	04
Mot de la sociophotographe	....	05
Présentation de Corps à cœur	....	06
Silke Pan, ambassadrice	....	07
Membres du comité	....	08
Comité scientifique	....	09
Accompagnements sociophotographiques	....	11
Projets 2024 et témoignage	....	14
Rapport financier	....	17
Soutenez-nous!	....	21
Remerciements	....	22



# Une valeur à l'honneur

## Ténacité

La ténacité, qui signifie la persévérance et la capacité à surmonter les obstacles, reflète parfaitement la réalité de nos bénéficiaires: il faut une force intérieure profonde pour traverser les épreuves qu'ils traversent et se réapproprier son corps.

La ténacité n'est pas seulement individuelle. Elle symbolise aussi la dynamique collective de Corps à cœur, où l'engagement soutenu des membres, bénévoles et professionnels permet à l'association d'exister.

Choisir la ténacité comme valeur de notre rapport d'activité souligne donc l'essence du combat personnel des bénéficiaires et la force collective qui fait vivre Corps à cœur, renforçant la cohérence et l'inspiration de son action.



# Mot de la Présidente



Chères amies, chers amis,

L'année 2024 s'est achevée sur une note d'intensité et de gratitude. Ce fut une année riche, semée de défis, de rencontres, et de moments profondément humains.

Corps à Coeur a tout d'abord poursuivi sa mission avec joie, en offrant à nouveau des accompagnements sociophotographiques. Une démarche au service de la reconstruction, de l'expression et de la dignité.

Notre engagement a été reconnu par le prix Coup de Cœur Solidarité des Retraites Populaires, décerné pour notre projet auprès des grands brûlés. Cette distinction fut source de motivation pour poursuivre au mieux notre travail. Elle honore le travail entrepris et souligne la portée sociale et humaine de notre action.

Parallèlement à cela, Corps à Coeur a su transformer les défis en opportunités et donner vie à de nombreuses expositions qui ont parfois pris vie à travers des conférences. Ces moments ont permis de tisser de nouveaux liens, d'ouvrir des espaces de dialogue et de sensibiliser à la force de l'humain derrière chaque personne photographiée.

Autant le dire, de part ces différentes expériences, cette année 2024 a permis à Corps à coeur de gagner en professionnalisme. Nous avons consolidé nos pratiques, nos partenariats, et notre vision pour l'avenir, bien qu'incertain. Cette évolution témoigne de la solidité du projet et de la confiance que vous nous accordez.

À toutes celles et ceux qui nous soutiennent, participent et croient en notre démarche, je souhaite vous adresser mes plus sincères remerciements. Ensemble, continuons à faire vivre la sociophotographie comme un outil de lien, d'expression et de résilience. N'est-ce pas ainsi contribuer à un monde meilleur?

Avec reconnaissance,

Amandine Gouttefarde



# Mot de la sociophotographe



## Ténacité

Corps à cœur fête en fin d'année ses quatre années de vie. Quatre années à créer, construire, remodeler, ajuster, aligner ses valeurs et son action pour affiner ce rêve qui était le nôtre, en 2021 : offrir la sociophotographie à qui en aurait besoin, porteuse ou porteur de cicatrices, visibles ou non.

Mené-es par l'envie et l'idéal d'offrir un soin de support psychocorporel, au travers de l'image et du coaching, nous avons œuvré sans relâche. Passé cette douce période d'euphorie, nous sommes maintenant en introspection, face à de nombreuses questions qui probablement jalonnent le parcours et l'aventure de nombreuses associations. En ce qui nous concerne, quel sera l'avenir de Corps à cœur ? Une mission similaire à celle qu'elle soutient jusqu'alors, ou alors une expansion pour rendre accessible ce merveilleux outil qu'est la sociophotographie au plus grand nombre ?

Dans ces moments de questionnements, de doutes parfois, nous sommes tenu-es à la ténacité, cette capacité à résister aux vents forts, parfois contraire et parfois porteurs.

Cela étant, nous sommes soutenu-es par l'inspiration que nous offrent nos bénéficiaires, figures criantes, douces, guerrières, parfois audacieuses dont font preuves nos bénéficiaires dans leurs parcours hors-normes. L'extra-ordinaire travaille alors d'arrache-pied à retourner à l'ordinaire d'une vie courante.

Merci à chacune et chacun d'entre eux, hommes et femmes courageux et encore une fois, inspirants. Nous sommes profondément touchés par la confiance qu'ils offrent, cette année encore, à Corps à cœur.

Tania Flückiger

Saint-Prex, le 24 octobre 2025



# Présentation de Corps à cœur



## Les buts de Corps à cœur

Selon l'article 3 des statuts, Corps à cœur a pour but de promouvoir et proposer la sociophotographie dans les milieux hospitaliers, thérapeutiques et privés afin de permettre aux personnes ayant subi un accident, une maladie ou tout autre parcours de vie laissant des cicatrices visibles ou non, de redécouvrir confiance en elles et en leur corps et de (re-)vivre avec les séquelles ou les modifications du corps. Par ailleurs, l'association crée avec d'autres partenaires des projets artistiques mettant en lien la sociophotographie et le corps dans des démarches d'inclusion, de réinsertion et de bien-être.

## Bref historique

Fondée fin 2021 par Tania Flückiger, l'association est née suite à l'expérience d'un «travail photographique accompagné» d'une jeune femme unijambiste. Entre 2019-2021, une jeune femme, devenue unijambiste suite à un cancer, pose devant l'objectif de Tania Flückiger. Ces deux années de suivi lui permettent de retrouver une estime d'elle-même, une part de confiance en soi, de vision de soi et d'amour de soi. Malgré l'absence d'objectif clairement fixé, les résultats de ce travail «photographique accompagné» sont interpellants. Après quelques mois de photographie, cette jeune femme ne se contente plus de laver sa prothèse. Elle peut la toucher, la cajoler et en prendre soin. Les séances photo lui permettent de se voir comme une femme, debout et entière. Cette jeune a souvent regretté de n'avoir pas rencontré d'autres femmes inspirantes qui avaient traversé une maladie et pouvaient en témoigner. De cette expérience singulière et inopinée est née, en 2021, l'association Corps à cœur.

## Situation actuelle

Située à St-Prex, dans le canton de Vaud, Corps à cœur est une association sans but lucratif. Selon l'article 4 des statuts, l'association :

- trouve des moyens pour donner l'accès à la sociophotographie aux personnes vulnérables, par le biais de l'engagement de sociophotographes ;
- recherche des dons qui permettent de financer les projets;
- développe son activité en Suisse romande en priorité, possiblement ailleurs;
- organise des événements (par ex. des expositions) pour récolter des fonds et faire connaître ses activités;
- collabore avec d'autres partenaires potentiels ;
- assure les valeurs qu'elle promulgue et la déontologie liée à la sociophotographie.



# Silke Pan, Ambassadrice de Corps à cœur



L'histoire de vie de Silke Pan fait d'elle l'ambassadrice idéale de Corps à cœur. Elle représente l'engagement et la capacité que nous avons, chacun.e, de nous (re)construire, de nous relever après un accident ou une maladie.

Alors que sa carrière d'acrobate se développe avec succès, Silke Pan devint paraplégique à la suite d'une terrible chute, en 2007. Débute alors une vie en fauteuil roulant.

Sportive dans l'âme, elle pratique le para-triathlon. Elle remporte également de belles victoires en compétition de handbike. En 2021, elle revient à ses premiers amours en revêtant à nouveau son costume d'artiste acrobate. Elle devient la première et unique Paraplegic Handstand Performer au monde.

Parallèlement à cela, elle a l'honneur d'être pilote d'essai et ambassadrice de l'exosquelette TWICE de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne.

Silke Pan est une belle source d'inspiration pour celles et ceux qui traversent une période de transition difficile. Elle incarne le défi, la mobilisation de soi, une capacité puissante d'innovation, une puissance vitale et une profonde incitation à persévérer dans son être.

"J'ai vu et expérimenté les bienfaits et le gain de confiance en soi que le travail de Corps à Cœur apporte à des personnes, comme moi, qui ont subi un grave traumatisme. C'est pourquoi je suis heureuse de pouvoir être l'ambassadrice de cette association."

– Silke Pan, octobre 2022 -



# Membres du comité



**Amandine Gouttefarde**  
Présidence depuis oct. 2023  
Membre fondatrice



**Eve Roy**  
Secrétaire depuis oct. 2023



**Sandrine Py**  
Trésorière depuis oct. 2023



**Sarah Blanc**  
Pôle médical  
Membre fondatrice



**Jean-Philippe Zürcher**  
Pôle médical  
Membre fondateur



L'ensemble du comité s'est réuni à plusieurs reprises depuis l'Assemblée générale du 23 mai 2024 et travaille hebdomadairement pour l'association. Tous les membres du comité travaillent de manière bénévole.

Tania Flückiger, sociophotographe participe aux séances avec voix consultative.

Il n'y a pas de liens personnels entre les membres du comité et Tania Flückiger.

Selon l'article 15 des Statuts, un Membre ne peut voter pour les décisions relatives à une affaire de l'Association, lorsque lui-même, son conjoint ou ses parents ou alliés en ligne directe sont partie en cause.



# Comité scientifique

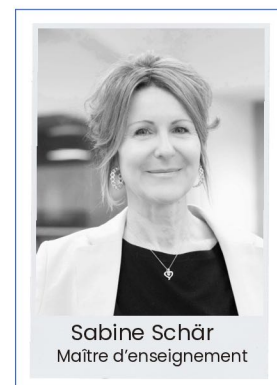
L'évaluation de l'action d'une association se doit d'être quantitative pour « rendre des comptes », à ceux qui financent, que l'argent donné a bien été utilisé et mis au service des finalités sociales énoncées par l'association. Cela étant, il tenait à cœur à l'association que cette évaluation soit également qualitative, qu'elle « rende compte » de ce qui définit la sociophotographie et son action. Dès lors, nous avons constitué un comité scientifique, de membres et non membres de l'association, pour rechercher les significations attribuées à l'expérience sociophotographique par les bénéficiaires.

Ce comité scientifique qui qualifie et évalue l'utilité sociale de notre action est constitué de:

[Amandine Gouttefarde](#) est enseignante spécialisée dans un établissement primaire et secondaire du canton de Vaud (Suisse). Membre du laboratoire LIFE de l'Université de Genève, elle est également en possession d'un doctorat en sciences de l'éducation (Université de Genève) et s'intéresse aux normes professionnelles, à la collaboration entre personnels de l'enseignement ordinaire et spécialisé ainsi qu'à la socialisation professionnelle des enseignants dans une comparaison franco-suisse.

[Sarah Blanc](#) est infirmière en oncologie pédiatrique au Chuv de Lausanne, elle est en possession d'un CAS de recherche clinique (Université de Lausanne). Elle est intervenante à l'Institut et Haute Ecole de la Santé La Source.

[Sabine Schär](#) est maître d'enseignement à l'Institut et Haute Ecole de la Santé La Source (Lausanne). Infirmière de formation, elle est également en possession d'un doctorat en sciences de l'éducation (Université de Genève). Elle s'intéresse aux questions liées à l'apprentissage expérientiel, à l'interaction et aux savoirs mobilisés entre personne soignée et personne soignante et, d'une manière plus générale, à l'épistémologie dans le domaine de la santé.



# Accompagnements sociophotographiques



Nombre d'accompagnements terminés en 2024 : 1 (Maladie de la peau)

Nombre d'accompagnements commencés en 2024 et non terminés : 4 (Cancer)

Nombre d'accompagnements terminés depuis la création de l'association: 3



Selon l'article 6 des Statuts, l'Association assure le secret professionnel envers les personnes qui font appel à elle.

Droit à l'image.

En accord avec la personne bénéficiaire de la sociophotographie, l'usage de l'image est utilisé afin de faire connaître notre association : site internet, expositions, conférences et tout autre document pouvant être transmis au grand public.

Les personnes témoignant dans les pages suivantes ont souhaité que leur prénom ou/et nom apparaissent.



## Noémie s'adresse à vous



Cela fait un peu plus d'un an que Tania m'accompagne avec la sociophotographie, et mon regard sur moi-même a déjà changé. C'était important pour moi de pouvoir marquer les étapes de ma reconstruction physique suite à ma mastectomie dû à mon cancer du sein diagnostiqué en juillet 2022. J'avais aussi besoin de me réapproprié ce corps que je ne reconnaissais plus. J'avais, et j'ai parfois encore un idéal de corps à atteindre dans ma tête qui n'est pas forcément réalisable. La photo m'aide à avoir un autre regard sur moi. Cela m'aide à trouver les choses que j'aime chez moi. Ce processus est important sur mon long chemin de reconstruction physique et mentale. Ma reconstruction n'est pas encore terminée, mais Tania m'accompagne et m'aide à rendre la route moins longue en y distillant de la douceur et de la confiance.

Noémie Müller



## Prix Solidarité 2024 Retraites Populaires

bella vita



### La sociophotographie au service des grands brûlés

Présenté par l'association Corps à cœur qui s'adresse aux personnes traversant une période de fragilité pendant ou après un accident ou une maladie, le projet vise à financer l'accompagnement de cinq « grands brûlés » durant un an en leur proposant de se faire photographier.

« Ce projet nous a beaucoup touchés. La bienveillance et l'accompagnement de la photographe permettront à cinq personnes de se réapproprier leur corps, d'accepter leur nouvelle image grâce à la photographie avec l'espoir d'une réintégration en douceur dans la société », raconte Véronique Wellauer, membre du jury et assistante du directeur général de Retraites Populaires.

Les montants attribués ne correspondent pas à un classement, mais aux besoins exprimés par les différents projets.

# Prix solidarité 2024:

## Bertrand s'adresse à vous

Bonjour l'équipe de Corps à coeur,

Par ce texte, je vous apporte mes impressions sur ce que m'a apporté ce suivi sociophotographique.

Il ne m'a pas permis de revenir sur mes éventuels travers que j'aurais pu avoir suite à mon accident. Ma force morale, mon acceptation de ma différence physique et l'aide de mon entourage m'ont toujours permis de ne pas demander, dans les différents établissements par lesquels je suis passé, un soutien psychologique.

Par contre, votre concept m'a permis de comprendre plus facilement qu'il y avait un après, non pas particulièrement celui dû à mes brûlures, mais à ma future deuxième vie, je dirais même à ma deuxième naissance. Oui, Corps à coeur m'a aidé à imaginer ce que je pouvais devenir après ce suivi et comment y parvenir. Mais surtout de me faire reconnaître qu'une deuxième vie était possible et importante pour mon bien-être. J'ai compris que de donner du temps pour les autres, n'était pas une mauvaise chose, mais d'oublier de prendre du temps pour soi, fait partie intégrante du bien être moral, mais aussi mental dans un futur proche.



En ce qui concerne la photographie, c'était une expérience extraordinaire que je n'oublierai jamais. Se voir sous différentes postures, dans différentes situations, que ce soit comme habillé ou déguisé par le duo des Tania, ou encore de se voir presque nu et de voir d'un autre oeil ce que l'accident a laissé sur votre corps, ces marques que la vie vous a octroyé pour toujours.

Ces photos vous réconfortent sur votre personne, car quand vos amis, vos connaissances, disent... wahoo tu es beau. Ceci vous fait comprendre que la beauté extérieure que vous faites ressentir est plus importante que de s'arrêter sur votre enveloppe nue.

Je ne pourrais que conseiller à qui que ce soit votre approche sociophotographique... ne changez rien. Merci plus particulièrement à Tania, ma photographe à moi ;) qui m'a fait dépasser mon horizon d'un futur bien plus lointain que je n'aurais imaginé. Merci aussi à toute l'équipe de Corps à coeur sans qui votre association ne pourrait fonctionner.

Votre dévoué -;) Bertrand



# Expositions

## EXISTO

DU 10 AVRIL AU 30 MAI 2024, ROLEX LEARNING CENTER, EPFL, LAUSANNE



**EXISTO**  
TECHNOLOGIES INCLUSIVES

10 AVRIL AU 31 MAI 2024  
ROLEX LEARNING CENTER

EPFL

VERNISSAGE, CONFÉRENCE-DÉBAT  
JEUDI 25 AVRIL 2024 | 17H45

ROLEX LEARNING CENTER - EPFL - LAUSANNE  
INSCRIPTION : QR CODE



24 heures | Jeudi 11 avril 2024

### Exposition à l'EPFL

## «Sur la photo, c'est d'abord moi qu'on voit»

L'expo «EXISTO-Technologies inclusives» met au centre de l'image des personnes en situation de handicap avec prothèses et exosquelettes.

Témoignages.  
Catherine Cichard Texte  
Tania Emery Photos

Sur la photo, l'ade tout sourire ressemble à un superhéros dont le bras serait fait de prothèse cybernétique. «Il faut oublier tout ce que j'ai fait de mal et de bien en 2023. J'ai l'habitude de prendre la pose, aussi bien en public qu'en privé, c'est qu'on me voit d'abord moi et ensuite l'équipement».

Agé de 18 ans, Evan est le plus jeune des membres l'équipe des «EXISTO Technologies inclusives», à l'EPFL. «J'ai un bras prothèse, mes muscles sont faibles et je ne réagis pas, ou très mal.» Le Vaudais se déplace en fauteuil roulant depuis qu'à 9 ans, il a subi un accident de la route.

«C'est un changement de vie, ça change ma façon de vivre, ça change ma façon de penser, ça change ma façon de me sentir. C'est important pour moi d'être vu, d'être vu pour ce que je suis, pas pour ce que j'ai perdu. Ça me permet de me sentir utile et de me sentir utile à la société de manière plus inclusive».

À hauteur de fauteuil Les photos ont été prises dans le hall du Rolex Learning Center à la hauteur de la rampe d'accès pour les personnes à mobilité réduite. «J'ai l'habitude de prendre la pose, aussi bien en public qu'en privé, c'est qu'on me voit d'abord moi et ensuite l'équipement».



«J'ai une myopathie, mes muscles sont faibles et ne se régénèrent pas, ou très mal. Evan Côté, ce Vaudais est le plus jeune des membres de l'équipe de photos de l'EPFL.»



«Il y a encore tellement de lieux inaccessibles en fauteuil roulant. L'exosquelette remet debout, du propre comme au figuré.»



«Mon rêve, c'était de pouvoir un jour revoir la machine pour retourner en montagne, sur le terrain.»

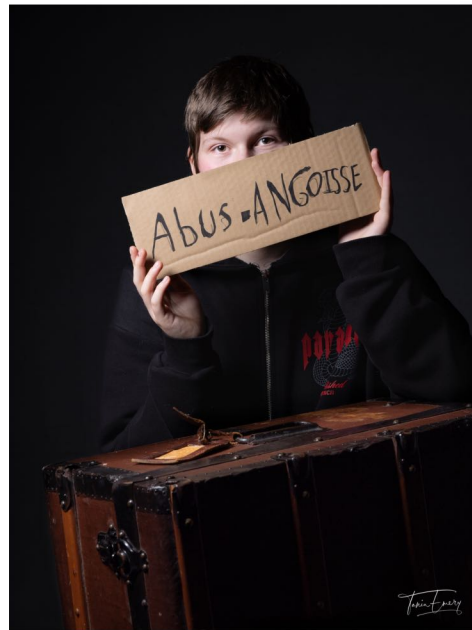


«C'est un rêve, c'était de pouvoir un jour revoir la machine pour retourner en montagne, sur le terrain.»



# **OSER SE DÉVOILER PAR-DELÀ LES CICATRICES DE 15 À 25 ANS**

## **2-3 NOVEMBRE 2024, LE CUBE, BEAUSOBRE, MORGES**



Sommes-nous toutes et tous porteuses ou porteurs de cicatrices ? Celles-ci se voient-elles sur nous ?

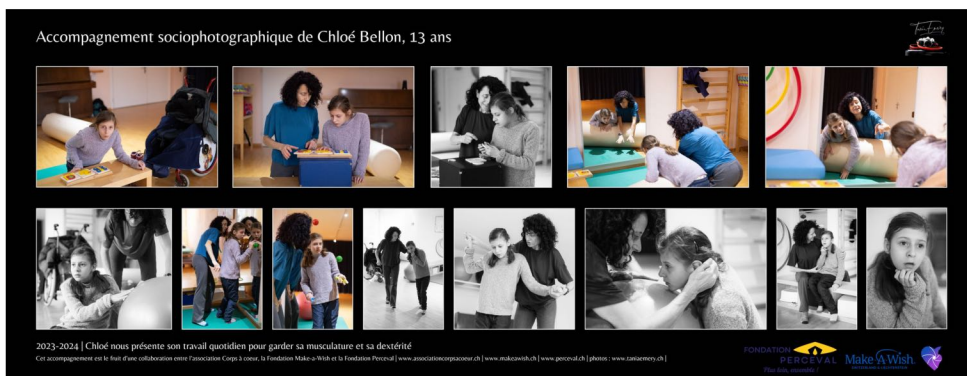
Comment vivre avec, se pacifier pour évoluer vers la source d'inspiration que l'on pourrait être ? Être au monde. Être au monde avec des cicatrices. Qu'elles soient visibles suite à un accident ou une maladie, ou invisibles suite à un trauma, ou cachées ?

Cette exposition photographique présente des jeunes de 15 à 25 ans, dans leur humanité, par-delà leurs souffrances.



# ACCOMPAGNEMENT DE CHLOÉ, 13 ANS

## 13-20 NOVEMBRE 2024, FONDATION PERCEVAL, ST-PREX





## ***PULSION DE VIE, LA TRAVERSÉE DU CANCER***

**4 AU 18 DÉCEMBRE 2024, IMD, LAUSANNE**



 Danaé, Pulsion de vie

ASSOCIATION   
CORPS À COEUR



Je suis née à Clinique Bois-Cerf, mon premier lieu de vie.  
Aujourd'hui c'est un peu ma seconde maison, je connais tout le service d'oncologie.  
J'y ai rencontré des personnes incroyables, certaines sont devenues mes amis.  
Je vais à l'hôpital pour des contrôles, des examens et des traitements.  
Je n'ai pas toujours été tendre avec le personnel mais ils ne m'en n'ont jamais tenu rigueur.  
Ils m'écoutent et me proposent des solutions.  
Je n'aime pas être malade mais j'aime être à Bois-Cerf. Je peux y aller seule ou accompagnée,  
j'ai presque à chaque fois le même box, celui au fond du couloir avec la vue sur le lac.  
Je remercie mon oncologue et toutes les personnes qui m'ont aidée, qui m'aident  
et qui m'aideront dans mon combat.



L'hôpital est devenu sa deuxième maison  
Sur un lit blanc, ne pas perdre la raison  
Vouloir oublier les aiguilles, la chimiothérapie, les interminables perfusions  
Pas le choix, sinon le cancer progressera  
Comme une marée noire, à l'intérieur d'elle, il se propagera  
Roulant, grouillant, rampant, bruyant comme un tremblement de terre  
Autour d'elle, une équipe de médecins et d'infirmières qui s'affairent  
Cette maison-là, elle ne l'a pas construite, elle ne la chérit pas  
Elle n'a jamais voulu y vivre, elle ne la voulait pas  
Pourtant, elle sera peut-être l'antre de sa plus belle victoire,  
de son plus puissant « hourra »  
Le jour où, ce putain de cancer, elle le vaincra

*Tina Tury*

# Rapport financier



## Comptes d'exploitation de l'Association Corps à Coeur

au 31.12.2024

au 31.12.2023

Détails	Charges	Recettes	Charges	Recettes
Cotisations Membres et Donations individuelles		2 610,00		1 760,00
Donations Retraites Populaires 2024/Loterie 2023		33 500,00		50 000,00
Donations entreprises et fondations		14 470,00		7 720,00
Honoraires sociophotographiques	12 440,30		9 000,00	
Frais de représentation et matériel liés aux accompagnements	2 428,90		4 732,26	
Formation	0,00		600,00	
Expositions	12 085,10		1 660,40	
Conseils et développement, recherche de Fonds	0,00		3 100,00	
Graphisme et réseaux sociaux	978,75		4 830,90	
Frais AG et organe de révision	178,10		230,00	
Imprimés, frais de bureau, petit matériel, frais bancaires et postaux	1 044,83		615,75	
Impôts et taxes	3 955,60			
Résultat (bénéfice)	17 468,42		34 710,69	
<b>Total</b>	<b>50 580,00</b>	<b>50 580,00</b>	<b>59 480,00</b>	<b>59 480,00</b>

## Bilan de l'Association Corps à Coeur au 31.12.2024

Détails	Actifs	Passif	Actifs	Passif
Caisse	200,00		70,00	
Banque BCV c/courant (solde au 31.12.2024)	5 338,95		5 336,75	
Banque BCV don LR (solde au 31.12.2024)	22 722,60		32 698,10	
Banque BCV don RP (solde au 31.12.2024)	33 499,00			
Passifs transitoires - charges à payer		6 187,25		
Capital		3 394,16		
Bénéfice reporté		34 710,69		3 394,16
<b>Bénéfice net annuel</b>		<b>17 468,42</b>		<b>34 710,69</b>
	<b>61 760,55</b>	<b>61 760,52</b>	<b>38 104,85</b>	<b>38 104,85</b>



**FIDUCIAIRE  
BORRUAT**

SA

Comptabilité – Conseils  
Fiscalité – Domiciliation d'entreprise

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE

Association Corps à Coeur  
C/o Sarah Blanc  
Rue Perdremps 3

1162 St-Prex

Delémont, le 22 octobre 2025

Nous avons procédé à la vérification des comptes 2024 de l'association Corps à Coeur arrêtés au 31.12.2024, en contact avec sa trésorière Madame Sandrine Py Sarbach.

Le comité est responsable des comptes annuels, notre mission consiste à les contrôler.

Nous confirmons satisfaire aux exigences requises en termes de compétences et d'indépendance.

Notre vérification a été effectuée de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées avec une assurance raisonnable. Les soldes du bilan correspondent aux justificatifs présentés. Les écritures contrôlées par pointage aléatoire correspondent aux justificatifs présentés en bonne et due forme. Mme Sandrine Py Sarbach a pu répondre à toutes les questions qui lui ont été posées avec précision, montrant ainsi sa bonne maîtrise du dossier.

Les comptes clôturent, avec des recettes à hauteur de CHF 50'580.00, dont CHF 47'970.00 provenant d'entreprise, et des dépenses à hauteur de CHF 33'111.58, soit un bénéfice de CHF 17'468.42 à disposition pour remplir le but de l'association.

La tâche des vérificateurs n'est pas d'émettre un avis sur la pertinence des décisions prises par l'association en matière de charges et de revenus ni sur la marche de affaires de l'association. En revanche, les vérificateurs doivent s'assurer de la bonne tenue de la comptabilité et sa conformité aux règles légales et statutaires.



Selon notre appréciation, la comptabilité et les comptes annuels sont conformes à la loi et aux statuts. Nous recommandons donc à l'assemblée générale d'approuver les comptes 2024 sous leur forme présente et de donner décharge à la trésorière, Mme Sandrine Py Sarbach, et au comité.

Fiduciaire Borruat SA

Olivier Groux



## Organe de révision

Les comptes de Corps à cœur sont soumis au contrôle ordinaire. Depuis 2023, l'organe de révision est la société Fiduciaire Borruat SA. Le responsable de mandat est Monsieur Olivier Groux, expert-comptable diplômé, expert réviseur agréée, associé.

## Statut fiscal

Corps à cœur n'est pas reconnue d'utilité publique et n'est pas exonérée par l'Administration cantonal des impôts du Canton de Vaud. Pour le revenu, la fortune et l'impôt fédéral direct. Une demande de reconnaissance d'utilité publique est actuellement en cours.

## Mode de signatures et personnes habilitées à signer

L'association est engagée par la signature collective à deux de la présidente et de la secrétaire ou de la trésorière.

## Dons et donateurs

Tous les dons reçus par l'association sont destinés à financer des accompagnements sociophotographiques et à couvrir les dépenses d'exploitations ordinaires. Si une volonté ou des indications sont exprimées par les donateurs, alors les dons sont toujours utilisés conformément aux demandes exprimées.

Tous les dons font l'objet d'un accusé de réception et de remerciements.

Depuis le 24 janvier 2024, l'association n'a pas conclu de mandat de recherche de fonds avec une personne ou un organisme externe.



Soutenez nous!



### Récépissé

Compte / Payable à  
CH67 0076 7000 S553 3396 6  
Association Corps à Coeur  
Rue Perdtemps 3  
1162 Saint-Prex

Payable par (nom/adresse)


Monnaie Montant  
CHF


Point de dépôt



### Section de paiement



Monnaie Montant  
CHF


Compte / Payable à  
CH67 0076 7000 S553 3396 6  
Association Corps à Coeur  
Rue Perdtemps 3  
1162 Saint-Prex

Payable par (nom/adresse)


# Remerciements



## Merci à nos généreux

### Donateurs

Association des Paysannes Vaudoises  
Centre Patronal  
DreamCarsday  
Ensemble hospitalier de la Côte  
IMD  
Loterie Romande  
Rotary Pully  
Retraites Populaires

### Partenaires

Imprimerie Gottaz, Morges  
Fiduciaire Borruat, Delémont



Association Corps à cœur  
c/o Sarah Blanc  
Rue Perdtemps 3  
1162 St-Prex

<https://www.associationcorpsacoeur.ch>  
[nfo@associationcorpsacoeur.ch](mailto:nfo@associationcorpsacoeur.ch)