

Association

Corps à



Rapport d'activité

2025





Sommaire

Présentation de Corps à cœur	03
Une valeur à l'honneur	04
Mots du comité	05
Silke Pan, ambassadrice	06
Gouvernance	07
Rapport financier	08
Sociophotographe	09
Formation au métier de sociophotographe	10
Accompagnements sociophotographiques	11
Comité scientifique	12
Soirée de soutien	13
Exposition	14
Média	15
Soutenez-nous!	16
Remerciements	17



Présentation de Corps à cœur

Les buts de Corps à cœur

Selon l'article 3 des statuts, Corps à cœur a pour but de promouvoir et proposer la sociophotographie dans les milieux hospitaliers, thérapeutiques et privés afin de permettre aux personnes ayant subi un accident, une maladie ou tout autre parcours de vie laissant des cicatrices visibles ou non, de redécouvrir confiance en elles et en leur corps et de (re-)vivre avec les séquelles ou les modifications du corps. Par ailleurs, l'association crée avec d'autres partenaires des projets artistiques mettant en lien la sociophotographie et le corps dans des démarches d'inclusion, de réinsertion et de bien-être.

Bref historique

Fondée fin 2021 par Tania Flückiger, l'association est née suite à l'expérience d'un «travail photographique accompagné» d'une jeune femme unijambiste. Entre 2019-2021, une jeune femme, devenue unijambiste suite à un cancer, pose devant l'objectif de Tania Flückiger. Ces deux années de suivi lui permettent de retrouver une estime d'elle-même, une part de confiance en soi, de vision de soi et d'amour de soi. Malgré l'absence d'objectif clairement fixé, les résultats de ce travail «photographique accompagné» sont interpelants. Après quelques mois de photographie, cette jeune femme ne se contente plus de laver sa prothèse. Elle peut la toucher, la cajoler et en prendre soin. Les séances photo lui permettent de se voir comme une femme, debout et entière. Cette jeune a souvent regretté de n'avoir pas rencontré d'autres femmes inspirantes qui avaient traversé une maladie et pouvaient en témoigner. De cette expérience singulière et inopinée est née, en 2021, l'association Corps à cœur.

Situation actuelle

Située à St-Prex, dans le canton de Vaud, Corps à cœur est une association sans but lucratif. Selon l'article 4 des statuts, l'association :

- trouve des moyens pour donner l'accès à la sociophotographie aux personnes vulnérables, par le biais de l'engagement de sociophotographes ;
- recherche des dons qui permettent de financer les projets;
- développe son activité en Suisse romande en priorité, possiblement ailleurs;
- organise des événements (par ex. des expositions) pour récolter des fonds et faire connaître ses activités;
- collabore avec d'autres partenaires potentiels ;
- assure les valeurs qu'elle promulgue et la déontologie liée à la sociophotographie.



Une valeur à l'honneur

Le collectif

Le collectif est une valeur fondatrice de toute association. Aucun mot ne remplace parfaitement « le collectif », car il porte à la fois l'idée de groupe, de coopération et de projet commun. Autrement dit, le collectif, c'est la puissance du « nous » en mouvement. C'est l'élan qui naît lorsque des personnes choisissent de s'unir, de partager leurs forces, leurs idées et leurs convictions pour faire émerger quelque chose de plus grand qu'elles-mêmes.

Au sein d'un collectif, chaque contribution a sa place. Les rôles se complètent, les expériences se croisent et les points de vue s'enrichissent mutuellement. Cette diversité permet de construire des actions plus solides, plus justes et plus durables.

Le collectif est une force essentielle. Il soutient, il relie, il permet d'avancer même face aux difficultés. Il donne du sens à l'engagement en inscrivant chaque action dans une dynamique commune, où chacun participe à un projet qui le dépasse.

Mettre le collectif à l'honneur, c'est choisir de reconnaître cette force discrète mais essentielle. C'est affirmer que derrière chaque action, chaque projet, chaque avancée, il y a une énergie commune, un engagement partagé, une histoire écrite à plusieurs mains.



Mots du comité

Amandine Gouttefarde



Amandine Gouttefarde
Présidence depuis oct. 2023
Membre fondatrice

Amandine Gouttefarde, 150 Route du Noirmont, 39220 Les Rousses, France Enseignante spécialisée dans un établissement primaire et secondaire du canton de Vaud (Suisse), docteure en sciences de l'éducation et membre du laboratoire LIFE de l'Université de Genève, elle met au service de l'association ses compétences de chercheuse afin, entre autres, de qualifier et évaluer l'utilité sociale de la sociophotographie et de l'association. Par son engagement au sein de Corps à cœur, Amandine peut allier deux domaines qu'elle affectionne particulièrement : l'aide à ceux qui en ont besoin par une démarche qui fait sens et la réflexion approfondie pour une démarche de qualité.

Chers membres, Chers bénéficiaires, Chers partenaires,

L'année 2025 a été une année éprouvante pour Corps à cœur, mais aussi essentielle dans ce qu'elle a révélé de notre raison d'être. En mai, nous avons perdu l'une de nos bénéficiaires, après plusieurs années de combat contre le cancer. Son départ nous a toutes et tous touchés, rappelant avec force la fragilité des parcours que nous accompagnons, mais aussi la dignité, le courage et la confiance qui traversent chacune de ces rencontres. Son souvenir demeure vivant au sein de Corps à cœur, et nous tenions à lui rendre hommage avec gratitude et respect.

Cette année a aussi mis en lumière l'importance du collectif. Le refus de reconnaissance d'utilité publique reçu en octobre 2025 a été décevant et destabilisant. Il a néanmoins eu le mérite de nous obliger à progressivement questionner davantage les rôles, les responsabilités et les implications de chacune et chacun, au service d'un cadre plus lisible, plus partagé et plus structuré. Les propos de Charles Gardou ont dès lors fait écho avec justesse au sentiment qui nous habitait: « Sans orientation commune, il n'est pas de direction, on ne sait pas où l'on en est et veut aller; sans vision prospective, on ne sait pas ce que l'on veut devenir et faire advenir ». Où en étions-nous? Si les derniers mois de l'année 2025 ont laissé place aux questionnements, aux doutes, il est désormais question, pour l'année à venir, de clarifier l'action de Corps à cœur dans une vision partagée, de consolider son cap et de continuer de faire grandir une dynamique collective au service des personnes qu'elle accompagne.

Les remarques formulées par l'administration ont aussi mis en évidence une réalité de naissance propre à notre jeune association : le développement d'un métier nouveau, concomitant à la création de l'association, n'a pas permis jusqu'alors de solliciter d'autres sociophotographes que Tania Flückiger. Une étape importante a marqué toutefois cette année 2025, Corps à cœur a organisé sa première formation au métier de sociophotographe. Cette initiative ne témoigne-t-elle pas de notre volonté de transmettre, de professionnaliser et de pérenniser une pratique qui s'inscrit à la croisée du lien, de l'accompagnement et de l'estime de soi? En organisant une formation, Corps à cœur a relevé dès lors un nouveau défi.



C'est dans cet esprit que nous avons choisi, pour ce rapport, de mettre à l'honneur le collectif et plus spécifiquement le collectif de Corps à cœur en laissant la parole à celles et ceux qui oeuvrent, semaine après semaine, pour l'association.

Je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble des membres du comité, les bénévoles et toutes les personnes qui donnent de leur temps, de leur énergie et de leur engagement pour faire vivre Corps à cœur. Malgré les épreuves, cette année nous a permis de gagner en clarté, en cohérence et en maturité collective. Elle confirme que notre avenir se construira dans l'intelligence du lien, la rigueur de notre cadre et la fidélité à notre mission.

Avec toute ma reconnaissance,

Amandine Gouttefarde



Sandrine Py-Sabach



Sandrine Py

Trésorière depuis oct. 2023

Sandrine Py-Sabach, Chemin de Capochon 6, 1072 Forel/Lavaux
Sandrine, après un parcours comme bras droit de direction administrative dans le monde hospitalier et commercial, elle a mis à profit son savoir et son soutien aux personnes challengées par la maladie ou par un accident. Ces personnes désirent se relever en faisant briller leur talent dans un projet entrepreneurial. Elle apporte à l'association ses connaissances comptables et humaines.

Chers membres, Chers partenaires,

En tant que trésorière de l'association Corps à Cœur, je souhaite aujourd'hui partager bien plus que des chiffres.

2025 a été une année à nouveau riche en événements, en engagements et en rencontres.

Une année qui a demandé de l'investissement, du temps, de l'énergie... mais qui a surtout été profondément humaine.

Chaque échange, chaque implication, chaque moment partagé entre les personnes qui composent cette association a été gratifiant.

Ce sont ces liens, ces présences, cette volonté commune qui donnent du sens à ce que nous faisons.

Au-delà des chiffres, ce que je vois, c'est une énergie collective qui se renforce, des élans de solidarité, et une évolution réelle, autant pour l'association que pour chacun d'entre nous.

Pour moi, les valeurs qui portent Corps à Cœur sont simples et essentielles :

- l'engagement,
- le respect,
- la générosité,

et cette capacité à créer du lien, vrai, sincère.



C'est ce qui fait la force de cette association.

Et c'est ce qui nous permettra de continuer à avancer, à soutenir, et à faire une différence.

Je tiens à remercier chacun d'entre vous pour votre présence, votre confiance et votre implication.

Avec cœur,
Sandrine Py Sarbach
Trésorière



Sarah Blanc



Sarah Blanc, Rue Perdttemps 3, 1162 St-Prex
Infirmière en oncologie-hématologie pédiatrique au CHUV de Lausanne, Sarah apporte son expérience dans le soin à l'autre et ses connaissances sur le vécu des personnes et leur famille dans la maladie. Son engagement dans l'association nous permet de mieux comprendre le domaine de l'oncologie pédiatrique. Elle est en possession d'un CAS de recherche clinique (Unisanté de Lausanne) et intervient à l'Institut et Haute Ecole de la Santé La Source.

Chers Membres, Chers Bénéficiaires, Chers Partenaires,

À titre personnel, cette année m'a amenée à porter un regard plus attentif sur le fonctionnement du collectif. Entre l'envie de faire avancer les projets et les réalités d'implication de chacun-e, j'ai parfois ressenti des tensions ou pris de la distance.

Avec le recul, le collectif me fait penser à un écosystème vivant, contraint par le temps que nous pouvons lui accorder. Comme dans la nature, il traverse des saisons, des moments d'élan et de ralentissement. Mais ici, il dépend directement de nos disponibilités, souvent fragmentées, et de décisions prises dans l'urgence.

Cela m'a fait mesurer à quel point le collectif a besoin de temps pour s'enraciner et rester vivant. Lorsque ce temps manque, les liens s'affaiblissent.

Nos rendez-vous en virtuel, parfois très tôt le matin, au saut du lit ou dans le train, ont permis de maintenir le lien et de continuer à avancer malgré les contraintes. Mais ils ont aussi rappelé quelque chose d'essentiel : se retrouver ensemble compte vraiment. C'est dans ces moments partagés que le collectif prend toute sa densité, comme un cœur qui bat et qui a besoin de proximité pour rester vivant.

Notre rencontre à la Suva en novembre dernier a insufflé en moi un élan précieux pour notre association, comme une parenthèse hors du temps, avec ce sentiment d'être exactement au bon endroit, au bon moment.

Une autre question a traversé cette année : comment être soi dans le collectif ? Trouver sa place entre l'affirmation de sa singularité, l'adaptation aux autres et le respect des rythmes d'implication de chacun-e n'est pas toujours évident. Cela demande un ajustement permanent, fait d'écoute et de justesse.

Aujourd'hui, cela renforce mon envie de remettre au centre des temps de rencontre en présentiel, afin de prendre soin du collectif de manière plus durable.

Sarah



Jean-Philippe Zürcher



Jean-Philippe Zürcher

Pôle médical
Membre fondateur

Jean-Philippe Zürcher, L'Hôpital 16, 1029 Villars-Ste-Croix
Médecin spécialisé en oncologie, Jean-Philippe travaille comme médecin chef à l'hôpital de Morges. Il apporte ses connaissances au service des besoins des patients et de leurs proches. Son engagement dans l'association lui permet d'offrir une nouvelle approche pour aider ses patient.e.s à avancer dans leur cheminement et à retrouver confiance en eux.

Chers Membres, Chers Bénéficiaires, Chers Partenaires,

2025 a encore démontré l'utilité de l'association Corps à Cœur. Le retour des bénéficiaires est un gage de la qualité et une reconnaissance du travail effectué. Nous avons pu l'observer tout au long de l'année, par les retours de Tania, mais aussi également lors des échanges avec les bénéficiaires directement et leurs familles lors de différents événements. La table ronde en est un exemple. Celle-ci a été riche en échanges et a clairement démontré l'utilité de la socio-photographie.

Je tiens à remercier particulièrement Tania et Amandine pour le grand travail fourni cette année, ainsi que le reste du comité, bien entendu.

Jean-Philippe



Silke Pan, Ambassadrice de Corps à cœur



L'histoire de vie de Silke Pan fait d'elle l'ambassadrice idéale de Corps à cœur. Elle représente l'engagement et la capacité que nous avons, chacun.e, de nous (re)construire, de nous relever après un accident ou une maladie.

Alors que sa carrière d'acrobate se développe avec succès, Silke Pan devint paraplégique à la suite d'une terrible chute, en 2007. Débute alors une vie en fauteuil roulant.

Sportive dans l'âme, elle pratique le para-triathlon. Elle remporte également de belles victoires en compétition de handbike. En 2021, elle revient à ses premiers amours en revêtant à nouveau son costume d'artiste acrobate. Elle devient la première et unique Paraplegic Handstand Performer au monde.

Parallèlement à cela, elle a l'honneur d'être pilote d'essai et ambassadrice de l'exosquelette TWICE de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne.

Silke Pan est une belle source d'inspiration pour celles et ceux qui traversent une période de transition difficile. Elle incarne le défi, la mobilisation de soi, une capacité puissante d'innovation, une puissance vitale et une profonde incitation à persévérer dans son être.

"J'ai vu et expérimenté les bienfaits et le gain de confiance en soi que le travail de Corps à Cœur apporte à des personnes, comme moi, qui ont subi un grave traumatisme. C'est pourquoi je suis heureuse de pouvoir être l'ambassadrice de cette association."

- Silke Pan, octobre 2022 -



Gouvernance

Travail du comité

Au cours de l'année 2025, l'ensemble du comité s'est réuni à 3 reprises et travaillent hebdomadairement pour l'association. Tous les membres du comité travaillent de manière bénévole.

Tania Flückiger, sociophotographe, participe aux séances avec voix consultative.

Il n'y a pas de liens personnels entre les membres du comité et Tania Flückiger.

Travail de Tania Flückiger

Tania Flückiger, sociophotographe, est mandatée par l'association pour la réalisation des accompagnements sociophotographiques, prestations pour lesquelles elle est rémunérée.

Elle contribue également de manière significative à la vie de l'association par des engagements bénévoles.

Elle participe aux séances du comité avec voix consultative.

Il n'y a pas de liens personnels entre les membres du comité et Tania Flückiger.

Organe de révision

Les comptes de Corps à cœur sont soumis au contrôle ordinaire. Depuis 2023, l'organe de révision est la société Fiduciaire Borruat SA. Le responsable de mandat est Monsieur Olivier Groux, expert-comptable diplômé, expert réviseur agréé, associé.

Statut fiscal

Corps à cœur n'est pas reconnue d'utilité publique et n'est pas exonérée par l'Administration cantonale des impôts du Canton de Vaud

Mode de signatures et personnes habilitées à signer

L'association est engagée par la signature collective à deux.

Dons et donateurs

Tous les dons reçus par l'association sont destinés à financer des accompagnements sociophotographiques et à couvrir les dépenses d'exploitation ordinaires. Si une volonté ou des indications sont exprimées par les donateurs, alors les dons sont toujours utilisés conformément aux demandes exprimées.

Tous les dons font l'objet d'un accusé de réception et de remerciements.

Depuis le 24 janvier 2024, l'association n'a pas conclu de mandat de recherche de fonds avec une personne ou un organisme externe.



Rapport financier

Comptes d'exploitation de l'Association Corps à Coeur

Détails	au 31.12.2025		au 31.12.2024	
	Charges	Recettes	Charges	Recettes
Cotisations Membres et Donations individuelles		1 700,00		2 610,00
Donations Retraites Populaires 2024/Loterie 2023		0,00		33 500,00
Donations entreprises et fondations		20 560,00		14 470,00
<i>Honoraires sociophotographiques</i>				
- Frais liés au divers accompagnements	3 637,25		12 440,30	
- Accompagnements pris en charge par fonds LR	11 813,10			
- Accompagnements pris en charge par fonds RP	13 386,20			
Formation AI sociophotothérapie	14 800,00			
Frais de représentation et matériel liés activités association	695,85		2 428,90	
Expositions	559,00		12 085,10	
Graphisme et réseaux sociaux	1 367,50		978,75	
Frais AG et organe de révision	145,00		178,10	
Imprimés, frais de bureau, petit matériel, frais bancaires et postaux	644,38		1 044,83	
Impôts et taxes	1 474,75		3 955,60	
Résultat (déficit)		26 263,03	17 468,42	
Total	48 523,03	48 523,03	50 580,00	50 580,00

Bilan de l'Association Corps à Coeur

Détails	au 31.12.2025		au 31.12.2024	
	Actifs	Passif	Actifs	Passif
Caisse	200,00		200,00	
Banque BCV c/courant (solde au 31.12.2025)	261,19		5 338,95	
Banque BCV don LR (solde au 31.12.2025)	61,25		22 722,60	
Banque BCV don RP (solde au 31.12.2025)	18 912,80		33 499,00	
Actifs transitoires	10 150,00		0,00	
Passifs transitoires - charges à payer		275,00		6 187,25
Capital reporté		38 104,85		3 394,16
Bénéfice reporté		17 468,42		34 710,69
Déficit net annuel	26 263,03			17 468,42
	55 848,27	55 848,27	61 760,55	61 760,52



**FIDUCIAIRE
BORRUAT** SA

Comptabilité – Conseils Fiscalité –
Domiciliation d'entreprise

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE

Association Corps à Coeur
C/o Sarah Blanc
Rue Perdremps 3
1162 St-Prex

Delémont, le 27 mars 2026

Nous avons procédé à la vérification des comptes 2025 de l'association Corps à Coeur arrêtés au 31.12.2025, en contact avec sa trésorière Madame Sandrine Py Sarbach.

Le comité est responsable des comptes annuels, notre mission consiste à les contrôler.

Nous confirmons satisfaire aux exigences requises en termes de compétences et d'indépendance.

Notre vérification a été effectuée de manière telle que des anomalies significatives dans les comptes annuels puissent être constatées avec une assurance raisonnable. Les soldes du bilan correspondent aux justificatifs présentés. Les écritures contrôlées par pointage aléatoire correspondent aux justificatifs présentés en bonne et due forme. Mme Sandrine Py Sarbach a pu répondre à toutes les questions qui lui ont été posées avec précision, montrant ainsi sa bonne maîtrise du dossier.

Les comptes clôturent, avec des recettes à hauteur de CHF 22'260.00 (cotisations et dons CHF 1'700.00 et versements entreprises et fondations CHF 20'560.00) et des dépenses à hauteur de CHF 48'523.03, soit un déficit de CHF 26'263.03. L'exercice 2025 a été une année durant laquelle l'association a principalement œuvré grâce aux fonds disponibles pour financer des suivis, avec peu de rentrées de dons .

La tâche des vérificateurs n'est pas d'émettre un avis sur la pertinence des décisions prises par l'association en matière de charges et de revenus ni sur la marche de affaires de l'association. En revanche, les vérificateurs doivent s'assurer de la bonne tenue de la comptabilité et de sa conformité aux règles légales et statutaires.



Selon notre appréciation, la comptabilité et les comptes annuels sont conformes à la loi et aux statuts. Nous recommandons donc à l'assemblée générale d'approuver les comptes 2025 sous leur forme présente et de donner décharge à la trésorière, Mme Sandrine Py Sarbach, et au comité.

Fiduciaire Borruat SA

Olivier Groux



Sociophotographe

Tania Flückiger



Tania Flückiger
Membre fondatrice

A l'origine de l'Association, Tania Flückiger est photographe professionnelle depuis 2019. Par sa pratique qui combine le coaching et la photographie, elle crée le métier de sociophotographe.

Enseignante de formation, elle s'est formée comme coach-personne ressource et accompagne les bénéficiaires de Corps à cœur pendant ou après une maladie ou un accident.

2025 est marquée par trois événements majeurs pour Corps à cœur : le décès de notre bénéficiaire Danaé, survenu le 6 mai 2025, les premiers accompagnements de personnes brûlées depuis janvier 2025 et la création de la formation de sociophotographe.

Hommage

Danaé a rejoint Corps à cœur en décembre 2023. Cette femme hors du commun vivait cette traversée du cancer avec, comme la plupart des personnes que nous rencontrons, un courage, une volonté de créer, d'inspirer et de se reconstruire. Très présente sur les réseaux sociaux pour témoigner de son parcours, son accompagnement a été créé avec l'objectif de lui permettre de se voir évoluer, encore et encore, et aussi de témoigner. Son exposition « Danaé, Pulsion de vie », raconte son cheminement, ses soutiens intimes et profonds avec sa famille engagée à ses côtés, les soutiens de ses petits élèves, et toutes les créations, siennes, qui jalonnent son parcours de femme. Inspirante, elle l'était. Assurément. Pour toutes et tous. Parents, soignants, élèves, amies et amis, simples « followers » sur les réseaux sociaux.

Dans son parcours, la sociophotographie a eu diverses importances. De l'image-témoignage de la complicité immense d'une sœur aimée, de l'importance dans la maladie de garder un pied dans son métier de cœur, l'enseignement, du geste puissant et intime de son compagnon de vie, lui rasant une fois encore ses cheveux, en période de chimiothérapie, puis en geste d'accompagnement dans la douleur, se faisant, lui-même, raser les cheveux par celle qu'il aime.





De « l'image reconstruction de soi » la sociophotographie a, depuis janvier 2025, glissé vers « l'image souvenir ».

L'image devient trace de l'histoire commune d'un amour partagé et chéri. Ces dernières photographies préparent au deuil et permettent, dans l'après, de conserver en mémoire ces temps choyés.



Si l'accompagnement sociophotographique a aussi été un accompagnement à la séparation, c'est avec une grande reconnaissance que nous en témoignons aujourd'hui.

La brûlure

Des personnes ordinaires ayant un vécu extra-ordinaire

Grâce au Prix Solidarité 2024 reçu des Retraites Populaires, nous accompagnons, depuis janvier 2025, des personnes brûlées, à divers degrés et surfaces de leur corps. C'est pour nous l'occasion de découvrir une réalité peu présente sur l'espace public. Celle-ci ouvre le champ de multiples questions qui n'ont, jusqu'à maintenant, pas encore toutes reçu de réponses. Des questions qui bousculent notre manière d'envisager la vie d'une personne brûlée, en voici quelques-unes qui nous ont interrogé-es : Comment vivre son corps au quotidien de soins constants, de fragilités de la peau, de douleurs, de démangeaisons ? Comment vivre son visage, premier visuel offert à la perception de l'autre, lorsqu'il a été brûlé, greffé, que les émotions visibles d'antan sont partiellement ou totalement différentes ? Comment oser son propre regard ? Comment vivre son intimité ? Comment se rendre dans un lieu public, dans une piscine, à la plage ? Comment vivre la surprise – normale – de l'autre au premier regard ? Comment vivre la survivance, la possible culpabilité d'avoir survécu ?

Des questions ont aussi bousculé la manière d'envisager l'accompagnement sociophotographique : Si l'image répétée – et le travail qui l'accompagne – permet à une personne malade ou accidentée de se voir, d'accepter, de retrouver confiance et estime, et parfois de mieux s'aimer, cette hypothèse se vérifie-t-elle dans le cas des Grands brûlés ? La différence entre les degrés, la surface et le lieu de brûlure aura-t-il un impact sur l'accompagnement ? Oserons-nous notre propre regard, de manière similaire à une, un autre bénéficiaire ? Oserons-nous, lors d'une séance photographique, effleurer, toucher, sans distinction avec d'autres maladies ? Peut-on faire évoluer un regard, une perception, des années après la brûlure ? Ces exemples n'en sont que quelques-uns, parmi d'autres.





Nous avons la chance d'accompagner cinq personnes, hommes et femmes, à des degrés et surface diverses de leur brûlure. Il est dès lors trop tôt pour en tirer de grandes conclusions. Cela étant, des premières constatations apparaissent : la sociophotographie, pour les personnes brûlées, a un impact considérable. Elle permet de revisiter sa propre image. Elle invite à percevoir certaines émotions peu visibles ou cachées. Elle nécessite du temps entre les séances pour aller de l'avant. Ce travail est exigeant et non complaisant pour nos cinq bénéficiaires. Il demande un grand courage. Il permet déjà, nous l'observons, des prises de consciences, des décisions personnelles, des ajustements, de nouvelles envies. Est-ce différent entre une personne malade et une personne brûlée ?

C'est avec une grande reconnaissance que nous accompagnons ces cinq personnes et que nous les remercions de la confiance qu'elles et ils nous accordent. Ce prix Solidarité 2024 est une chance extraordinaire de pouvoir, possiblement, aider des personnes à se vivre différemment et, à long terme, de rendre visible, peut-être à l'aide de nos images, une réalité parfois méconnue.

La sociophotographie, un nouveau métier

Si la sociophotographie comme nous la pratiquons est un métier encore peu répandu, la formation d'autres sociophotographes pourrait peut-être permettre une reconnaissance publique, sociétale, médicale, et peut-être politique.

Si la sociophotographie, comme soin de support, offre déjà à ses bénéficiaires de se vivre différemment, de s'accepter et de s'aimer d'avantage, ce nouveau métier pourrait s'ouvrir à d'autres réalités que la maladie. Citons entre autres l'accompagnement des adolescent·es en période de fragilité, des personnes en reconversion professionnelles, des personnes en soins palliatifs, des personnes migrantes cherchant leur place, des seniors diminués par l'âge ou la maladie, la liste n'est ici pas exhaustive. La perspective de l'ouvrir à d'autres réalités est réjouissante et former une sociophotographe nous a permis de nous interroger, d'analyser notre pratique, de la disséquer presque, d'en percevoir les enjeux, la réalité sous un angle nouveau et d'en imaginer les perspectives.



© Tania Tawadros

Une constatation s'impose : la déontologie et l'éthique qui nous sont chères depuis la création de Corps cœur sont les fondements de nos accompagnements sociophotographiques. Elles nous interrogent en permanence sur la justesse de nos actions, de nos décisions, de nos accompagnements, de nos liens à nos partenaires et à notre association. Former une nouvelle sociophotographe, en la personne de Tania Tawadros, nous a permis de consolider la conscience de ce qu'est le métier de sociophotographe.

En cela, notre reconnaissance est grande.

Tania Flückiger



Accompagnements sociophotographiques

Nombre d'accompagnements terminés en 2025 : 3 (Plurihandicap, Cancer)

Nombre d'accompagnements commencés en 2025 et non terminés : 5 (Grands Brûlés)

Nombre d'accompagnements commencés avant 2025 et non terminés : 3 (Abus, Cancer)

Nombre d'accompagnements terminés depuis la création de l'association: 6

Nombre d'atelier sociophotographique réalisé en 2025: 1

Formation au métier de sociophotographe

Une première pour Corps à cœur!

En 2025, l'association Corps à cœur organise sa première "Formation au métier de sociophotographe".

Le but de cette formation est de compléter la formation de coach effectuée par Tania Tawadros en y intégrant des compétences propres à l'accompagnement de personnes en situation de vulnérabilité, au métier de photographe et à des problématiques de l'association Corps à cœur. L'élaboration d'un curriculum de formation, en collaboration avec Tania Flückiger, fut une étape structurante.

S'il a fallu, pour ce faire, tenir compte d'éléments pédagogiques et contextuels, il a surtout été nécessaire de décortiquer une pratique jusqu'alors en grande partie ancrée sur l'expérience de terrain. Différents modules avec des objectifs et des modalités d'apprentissage variés ont été conceptualisés. Des critères de validation ont été décidés.

Au-delà de la formation elle-même, cette première expérience a eu plusieurs conséquences significatives sur l'association. Elle l'a conduit à clarifier et expliciter son fonctionnement et la posture éthique qui lui est chère. Elle a renforcé sa légitimité en tant qu'actrice capable de contribuer à la structuration d'un métier en développement. Elle a également engendré une charge organisationnelle et réflexive importante mobilisant du temps, des ressources humaines et une capacité d'adaptation continue. Il a également été nécessaire d'endosser une nouvelle posture "bénévo-professionnelle" auprès des différents partenaires afin de s'assurer légitimité et crédibilité.



Par ailleurs, cette initiative ouvre des perspectives de développement pour l'association en raison d'une diversification de ses activités, mais aussi, et surtout, pour avoir la possibilité de mandater d'autres sociophotographes tant il y a des besoins.

En somme, l'élaboration de cette première formation constitue à la fois un défi et une opportunité: un défi en terme de structuration, de ressources et de positionnement, et une opportunité de transmission, de rayonnement et de consolidation des valeurs portées par Corps à cœur.



© Petar Mitrovic

A la fin de la formation, Tania Tawadros sera capable d'accompagner sociophotographiquement des personnes en situation de vulnérabilité.

Selon l'article 6 des Statuts, l'Association assure le secret professionnel envers les personnes qui font appel à elle.

Droit à l'image.

En accord avec la personne bénéficiaire de la sociophotographie, l'usage de l'image est utilisé afin de faire connaître notre association : site internet, expositions, conférences et tout autre document pouvant être transmis au grand public.

Les personnes témoignant dans les pages suivantes ont souhaité que leur prénom ou/et nom apparaissent.



Comité scientifique

Les membres de l'association Corps à cœur ont pris l'initiative de mettre en place une démarche de qualification et d'évaluation de l'utilité sociale de la sociophotographie et de l'association.

Si l'évaluation de l'action d'une association se doit d'être quantitative pour « rendre des comptes », à ceux qui financent, que l'argent donné a bien été utilisé et mis au service des finalités sociales énoncées par l'association, nous considérons que cette évaluation se doit d'être également qualitative, qu'elle « rende compte » de ce qui définit la sociophotographie et l'action de l'association. Dans le cadre de ce travail, nous cherchons donc ce qui est signifiant pour les bénéficiaires de l'accompagnement sociophotographique.

Pour ce faire, un comité scientifique a été constitué de personnes membres de l'association (Sarah Blanc et Amandine Gouttefarde) et, afin de tendre vers plus d'objectivité et d'enrichir les résultats, de personnes non membres (Sabine Schär).

Sabine Schär



Sabine Schär

Maître d'enseignement HES A
Dr en sces de l'éducation
Infirmière

Sabine Schär est maître d'enseignement à l'Institut et Haute Ecole de la Santé La Source (Lausanne). Infirmière de formation, elle est également en possession d'un doctorat en sciences de l'éducation (Université de Genève). Elle s'intéresse aux questions liées à l'apprentissage expérientiel, à l'interaction et aux savoirs mobilisés entre personne soignée et personne soignante et, d'une manière plus générale, à l'épistémologie dans le domaine de la santé.



Soirée de soutien

ANA

29 MARS 2025, LE CUBE, MORGES

Soirée de soutien 

LE CUBE - THÉÂTRE DE BEAUSOBRE - MORGES - 29 MARS 2025

Anne Reymond & Nathalie Bourgeois

Mise en scène
Beatrice Pezzuto

ANA

UN SPECTACLE
RADIOPHONIQUE

Un éventail de
reprises, de
chansons, de
scènes et de
mouvements, le
temps d'une
soirée pour aller
de la nuit, à
l'aube... à la vie

ANA, un spectacle pétillant pour soutenir l'association corps à cœur. Venez nombreux partager cette soirée, sur scène puis autour d'un verre. Tous les bénéfices seront reversés à l'association, chapeau et twint à la sortie. Ouverture des portes à 19h15. Spectacle à 20h.

Prix libre de soutien
Âge conseillé dès 12 ans

Réservation obligatoire
www.associationcorpsacoeur.ch/actualites/





Exposition

PULSION DE VIE, LA TRAVERSÉE DU CANCER

4 AVRIL 2025, FONDATION PERCEVAL, ST-PREX

INVITATION AU VERNISSAGE DE
L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

 *Danaé, Pulsion de vie*

Avec
**Danaé
Correvon,**
modèle,
Tania Emery,
socio-
photographe,
& **Cali Keys,**
écrivaine.

Une exposition
créée par
l'association
Corps à coeur,
avec et pour
Danaé Correvon



Fondation Perceval
Route de Lussy 45
1162 Saint-Prex

Vendredi 4 avril 2025
dès 18h
Partie officielle à 19h

 *Danaé, Pulsion de vie*

ASSOCIATION
CORPS À COEUR 



J'ai commencé l'escrime lorsque j'avais 8 ans.
J'ai trouvé un jour le sac de mon beau-père sous le lit et j'ai voulu essayer.
Ça a été un coup de foudre immédiat !
J'ai pratiqué pendant 10 ans ce sport magnifique jusqu'à ce qu'une blessure au genou
me fasse poser les armes.
Je n'ai jamais retrouvé une activité qui me fasse autant vibrer. J'ai repris mon sabre
il y a deux ans quand j'ai lu un article sur l'escrime et le cancer du sein.
Je n'ai plus le même niveau mais mon cœur bat plus fort quand j'enfile ma tenue.
Je peux me battre, attaquer, toucher l'adversaire, le cancer. Je peux aussi prendre des coups
mais je n'ai pas oublié comment faire une parade et une riposte.

Pas de repos pour ses tourments et ses maux :
Au rythme des battements de son cœur, elle salue l'adversaire
Sont-ils à armes égales ?
D'un bond, elle avance sur lui, déterminée
Le sabre en avant, le souffle court, la lamée effilée
Ne flanche pas
Bats-toi
Encore une fois
Sa volonté et son amour de la vie en guise d'armure
Elle attaque, se dérobe, esquive, touche
Elle ne battra pas en retraite, elle gagnera le match
Armée jusqu'au cœur
Le cancer se défilera
A la fin, c'est elle qui paradera

Tania Emery



L'exposition du 4 avril 2025 consacrée à Danaé Correvon et mettant en lumière son parcours et sa sensibilité s'est tenue entourée de sa famille et de ses proches. Quelques semaines plus tard, Danaé nous a quittés, le 6 mai 2025. Par son témoignage, sa présence et la confiance qu'elle nous a accordée, elle laisse une empreinte profonde au sein de l'association. Le partage de son histoire demeure pour nous un précieux cadeau.





Média

BERTRAND RACONTE...

14 SEPTEMBRE 2025, LES 3 MOUSQUETAIRES, REDLINE RADIO

https://www.youtube.com/watch?v=92W_2tlgEf0



Au micro de RedLine Radio, l'accompagnement sociophotographique, raconté par Bertrand Galley, brûlé à 75% le jour de ses 55 ans. En présence de Tania Flückiger.





Soutenez nous!



Récépissé

Compte / Payable à
CH67 0076 7000 S553 3396 6
Association Corps à Coeur
Rue Perdtemps 3
1162 Saint-Prex

Payable par (nom/adresse)

Monnaie Montant
CHF

Point de dépôt



Section de paiement



Monnaie Montant
CHF

Compte / Payable à
CH67 0076 7000 S553 3396 6
Association Corps à Coeur
Rue Perdtemps 3
1162 Saint-Prex

Payable par (nom/adresse)



Remerciements

Merci à nos généreux

Donateurs

Association des Paysannes Vaudoises
Centre Patronal
DreamCarsday
Ensemble hospitalier de la Côte
IMD
Loterie Romande
Rotary Pully
Retraites Populaires

Partenaires

Imprimerie Gottaz, Morges
Fiduciaire Borruat, Delémont



Association Corps à cœur
c/o Sarah Blanc
Rue Perdtemps 3
1162 St-Prex

<https://www.associationcorpsacoeur.ch>
nfo@associationcorpsacoeur.ch